

Broadcast stage - Postlounge

Altijd al meer willen weten over de bijzondere wereld van TV en Broadcast?

Dit is je kans om daar meer te weten over te komen bij het leukste postproductiehuis van Nederland!

Wij zijn Postlounge

Wij monteren wat van de meest spraakmakende TV seizoenen op de Nederlandse buis. We geloven dat krachtige content in handen moet liggen van echte finishers. Eindmakers waarbij ambachtelijke postproductie door het bloed giert. En daarom zijn wij onmisbaar. Onmisbaar om concepten en producties te vertalen naar eindproducten die recht doen aan de kwaliteit content die de opdrachtgever voor ogen heeft. We geloven dat je hiervoor vakidioten nodig hebt. Experts op het gebied van postproductie die de klappen van de zweep maar al te goed kennen. Pure, hardcore ambachtslieden die juist excelleren onder moeilijke omstandigheden; de klant nog ouderwets op de troon zetten en er niet vies van zijn de balzaal te dweilen met het doek tussen de tanden. Wij zijn toegewijde, ervaren en talentvolle eind-makers. De besten in ons vak.

Een paar van onze postproducties...

... heb je vast wel op TV voorbij zien komen. Denk aan formats zoals 'De Wereld Rond met 80 jarigen', 'De Deurwaarders', 'Filmster Gezocht', 'Tiki Taka Touzani', 'In Overtreding' en 'Ik durf het bijna niet te vragen'

Stage opdracht

Na draaidagen komen grote hoeveelheden data binnen bij ons kantoor. Een groot deel van de stage ben je mede verantwoordelijk in de rol van media manager dat deze data goed verwerkt wordt, tijdlijnen worden gesynchroniseerd, exports moeiteloos verwerkt worden en dat een postproductievloer via een goede workflow kan functioneren. Je snapt techniek, kan goed met pieken in drukte omgaan en bent de rots in de branding voor drukke redacteuren, editors en regisseurs.

Omdat er een nieuwe server infrastructuur gaat worden aangeschaft, onderzoek je de mogelijkheden die het vakgebied biedt en zet je verschillende mogelijkheden voor (met name) remote editing op een rij.

Daarnaast maak je kennis met uiteenlopende producties, planning, het montagevak, audionabewerking en kleurcorrectie. En ontmoet je natuurlijk veel leuke mensen op de productievloer.

Naar wie zijn we op zoek?

- Iemand die de brug weet te slaan tussen techniek, innovatie en het sociale aspect van de TV wereld;
- Kan goed om gaan met druk en deadlines;
- Teamspeler met servicegerichte houding;
- Iemand die het leuk vindt om tussen de middag met regisseurs en redacteuren van TV programma's aan de lunchtafel te zitten en de TV wereld van binnenuit te leren kennen;
- Kennis van montage programma's zoals Adobe Premiere en Avid Media Composer (=pré)

Wat wij bieden:

- Een veelzijdige stage van minimaal 4 maanden
- Stage vergoeding van € 350 per maand op basis van 40-urige werkweek
- Een lekkere en vooral gezellige lunch
- Een Inspirerende werkomgeving
- Misschien wel een hele leuke baan in de toekomst